

ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ЗАНЯТТЯ  
У ГУРТКУ “МУЗИЧНИЙ”  
КЗ “ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ  
ТВОРЧОСТІ №3 ХМР”

Доповідач: Жога А. В., керівник  
гуртка “Музичний”

*Музика – це найвиразніша мова.  
Мова, що може без жодного слова  
Людям про радість і сум розказати,  
Вміє картину без фарб малювати,  
В світі усьому знайде слухача  
Без словника і перекладача.*

# Музичне виховання

Музичне виховання - одна із складових естетичного виховання, що відіграє особливу роль у всебічному розвитку особистості, унікальний засіб формування єдності емоційної, інтелектуальної, моральної сфер особистості.

Музичне виховання - це спеціально організований процес, що передбачає формування особистісних якостей гуртківця та розвиток його здібностей засобами музичного мистецтва.





# Естетичне виховання засобами музики

Естетичне виховання-процес взаємодії цілеспрямованого мистецько-педагогічного впливу на особистість, її самовиховання і дії художньо-естетичного оточення.

Процес музично-естетичного виховання безпосередньо пов'язаний з оволодінням інформаційною культурою, яка сприяє подоланню протиріч між стереотипним і творчим мисленням вихованців.

Педагогічне керівництво музично-естетичним вихованням передбачає врахування сучасного стану музично-естетичної ерудованості особистості та компетентності педагогів.

# Музично-естетичне виховання у гуртку “Музичний”

На заняттях музичного гуртка використовуються методи, які сприяють виховному процесу:

- формування музично-естетичної свідомості;
- організація музично-естетичної діяльності та формування досвіду практичної музичної творчості;
- стимулювання практичної музичної діяльності;
- музичне самовиховання.

Методика музичного виховання гуртківців направлена як на організацію виховного процесу, так і на виховання естетичного відношення дітей до музики і здійснення виховуючого та розвиваючого навчання.





# Форми музично-естетичного виховання дітей музичного гуртка

- Виховання емоційно-ціннісного ставлення до музичного мистецтва;
- Виховання у гуртківців здатності до активної музично-творчої діяльності;
- Виховання художніх смаків, морально-естетичних ідеалів, потреби у музично-творчій самореалізації та духовно-естетичному самовдосконаленні;
- Виховання світоглядних уявлень і ціннісних орієнтацій.



# Основні підходи та принципи виховання громадянина в системі роботи керівника гуртка художньо-естетичного напрямку

Одним з важливих завдань позашкільної освіти є виховання гармонійної, духовно багатой та національно свідомой особистості.

Реалізація перспективної й демократичної моделі виховання в дусі громадянськості проходить через ієрархію ціннісних підходів: людини (особистість) – народ (культура, історія, освіта) – держава (суспільство).









# Морально-естетичне виховання

Морально вихована людина-це людина здатна відчувати і співчувати, аналізувати життєві явища та естетичні об'єкти, знати засади духовно-практичного освоєння дійсності та керуватися цими принципами у повсякденному житті.

Музика, мелодія, краса музичних звуків – важливий засіб морального та розумового виховання людини, джерело благородства серця і чистоти душі.



*Програму виховання можна назвати  
вогником, за допомогою якого треба  
запалити внутрішні духовні сили людини.*

*В.Сухомлинський*



*Дякую за увагу!*